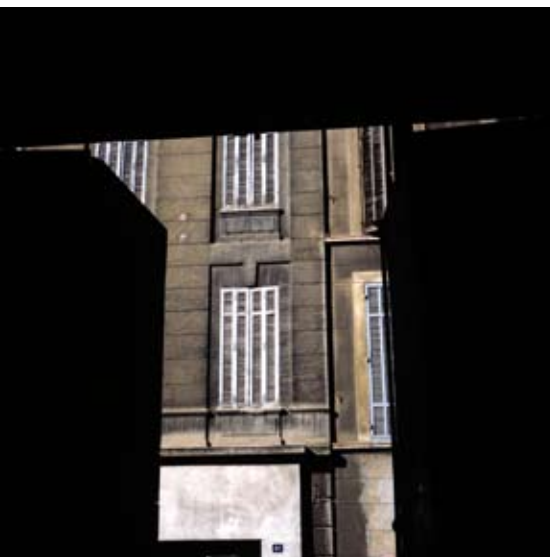




New York à-vif(s) élection américaine 2008



New York à-vif(s)

Le Contexte

A l'approche de l'élection présidentielle, les regards se tournent vers l'Amérique du Nord. Peu de pays éveillent autant de sentiments contradictoires, mélange d'admiration et de crainte. Les Etats-Unis occupent une place centrale sur l'échiquier mondial. Leurs actions menées au niveau national comme international ne laissent pas insensible et peuvent avoir un impact direct sur le quotidien des populations mondiales. L'élection de novembre 2008 est tout aussi importante pour les citoyens américains que pour l'équilibre politico-économique international.

New York est une ville incontournable dans le paysage nord-américain. Vitrine idéalisée des États-Unis aux yeux des Européens, ses lieux mythiques et ses habitants hauts en couleurs ont servi de décor à de nombreux chefs-d'œuvre du cinéma et de la littérature. Les différents quartiers qui la composent, présents dans l'imaginaire collectif, seront un poste d'observation idéal pour suivre cette élection.



Le Projet

Du 15 octobre au 10 novembre 2008, les photographes du collectif A-vif(s) - épaulés par leurs collègues restés en France - animeront le *newyork-a-vifs.org*, un site événement. Ils y publieront leurs reportages photographiques et sonores quotidiens.

L'équipe d'A-vif(s) vous invite - en ligne - à partager son regard subjectif sur une ville et ses habitants à un moment important de l'histoire politique du pays. Avec en toile de fond cette élection, les photographes font le choix de la proximité et partent à la rencontre des New-Yorkais pour en tirer un portrait original et décalé.



New York à-vif(s)

L'équipe :

Les photographes

Nathalie Crubézy
Juanpa
newyork@a-vifs.org

L'équipe Web

Jean de Peña
création / réalisation
jdelsur.com

Valérie Leblanc
graphiste
my-igloo.com

Le site :

newyork-a-vifs.org

